

<p>CAIXA ACÚSTICA PARA MÚLTIPLAS APLICAÇÕES: Caixa acústica para sistema de sonorização, para múltiplas aplicações, ou sistema PA de sonorização.</p>	<p>PA (Public Address). O equipamento deverá apresentar desempenho compatível com uso profissional, atendendo, no mínimo, aos seguintes requisitos: Resposta sonora adequada para reprodução clara e inteligível de voz e áudio em geral, com boa definição de frequências graves, médias e agudas; Potência compatível com o ambiente de uso, assegurando cobertura sonora uniforme, sem distorções perceptíveis; Construção robusta, em material resistente, adequada para uso contínuo e transporte; A caixa acústica deverá permitir instalação em tripé, pedestal ou suporte apropriado, bem como utilização em diferentes configurações de sonorização, conforme a necessidade do evento. Deverá ser compatível com mesas de som, amplificadores e demais equipamentos de áudio profissional, incluindo conexões adequadas (XLR, P10, Speakon ou equivalentes, conforme o modelo), garantindo integração eficiente ao sistema de sonorização existente ou fornecido. O fornecimento deverá contemplar todos os cabos, conexões e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento, sendo o equipamento entregue em pleno estado de conservação e operação, apto para utilização imediata no evento.</p>
<p>CAIXA ACÚSTICA PRÉ-AMPLIFICADA: Caixa acústica para sistema de sonorização, pré-amplificada.</p>	<p>Caixa acústica pré-amplificada (ativa), destinada à utilização em sistemas de sonorização profissional, adequada para amplificação e reprodução de áudio em eventos, palestras, auditórios, reuniões, apresentações e demais aplicações que demandem reforço sonoro. O equipamento deverá possuir amplificador interno integrado, dispensando o uso de amplificador externo, e apresentar desempenho compatível com uso contínuo durante todo o período do evento. Deverão ser atendidos, no mínimo, os seguintes requisitos técnicos: Potência compatível com a aplicação profissional, garantindo cobertura sonora adequada ao ambiente, com clareza e inteligibilidade da voz, sem distorções perceptíveis; Resposta de frequência adequada para reprodução equilibrada de graves, médios e agudos; Entradas de áudio compatíveis com equipamentos profissionais, tais como mesa de som, microfones, interfaces de áudio ou dispositivos equivalentes (XLR, P10, combo ou similares); Controles de volume e ajustes básicos de áudio integrados ao equipamento; A caixa acústica deverá apresentar construção robusta, em material resistente, adequada para transporte e montagem frequente, permitindo instalação em tripé, pedestal ou suporte apropriado, conforme a necessidade do evento. O fornecimento deverá incluir cabos de alimentação, cabos de sinal e demais acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento, devendo o equipamento ser entregue em pleno estado de conservação, instalado e pronto para uso, compatível com o sistema de sonorização do evento.</p>
<p>CANHÃO DE LUZ (SKY WALKER): Voltagem: AC 127-220~240V (ou compatível com local do evento. Alimentação: 1200W~7500W. Lâmpada: Xenon (4.000W). Temperatura de cor: 6.200K, temperatura de cor, vermelho, amarelo, azul, verde e branco; Raio de luz: luz feixes paralelos, tamanhos ajustáveis. Função: iluminação exterior, impermeável. Pode ser posicionado para cima e para baixo, com ângulos ajustáveis; dispositivo de ajuste da distância focal. Podem ser ajustados para</p>	<p>Canhão de luz do tipo Sky Walker, destinado à iluminação cênica e efeitos visuais de longo alcance, apropriado para uso em eventos externos, fachadas, sinalização visual, aberturas institucionais, solenidades e produções especiais que demandem alta intensidade luminosa e grande alcance. O equipamento deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: Tensão de alimentação: AC 127- 220 a 240 V (compatível com o local do evento); Potência de alimentação: faixa entre 1.200 W e 7.500 W, compatível com o desempenho exigido; Lâmpada: Xenon, com potência nominal de 4.000 W, adequada para emissão de feixe luminoso de alta intensidade; Temperatura de cor: aproximadamente 6.200 K, com possibilidade de projeção nas cores vermelho, amarelo, azul, verde e branco, por meio de filtros ou sistema equivalente; Raio de luz: feixes luminosos paralelos, com tamanho e abertura ajustáveis, permitindo efeitos concentrados ou difusos conforme a necessidade do evento; O equipamento deverá possuir, ainda: Sistema de ajuste de ângulo, permitindo posicionamento vertical (para cima e para baixo), com regulagens precisas; Dispositivo de ajuste de distância focal, possibilitando recolhimento ou difusão da luz de alta intensidade;</p>

<p>recolher ou difundir a luz de alta energia alternativa, ventiladores de refrigeração interna. Grau de proteção: IP44. Distância de disparo: 1~7 Km.</p>	<p>Sistema de ventilação interna, com ventiladores de refrigeração, garantindo operação segura e contínua durante o período de uso; Quanto à aplicação e segurança: Deverá ser adequado para uso externo, com estrutura resistente às condições ambientais; Grau de proteção mínimo IP44, assegurando proteção contra respingos de água e partículas sólidas; Distância de projeção (alcance do feixe) mínima entre 1 (um) e 7 (sete) quilômetros, dependendo das condições atmosféricas e de operação. O canhão de luz deverá ser fornecido em perfeito estado de conservação e funcionamento, incluindo todos os acessórios necessários à sua instalação, fixação, operação segura e alimentação elétrica, bem como mão de obra especializada para montagem, ajustes e operação, quando aplicável.</p>
<p>RÉGUA PARA ENERGIA: Torre ou régua com no mínimo 4 portas para carregar celulares, com cabos compatíveis com iOS ou Android</p>	<p>Régua ou torre de distribuição de energia elétrica destinada à recarga simultânea de dispositivos móveis, tais como telefones celulares e equipamentos similares, adequada para utilização em eventos, reuniões, auditórios e demais ambientes que demandem pontos de recarga acessíveis ao público ou à equipe técnica. O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos: Mínimo de 04 (quatro) portas de recarga, podendo ser do tipo USB ou saídas específicas para carregamento; Compatibilidade com dispositivos iOS e Android, devendo ser fornecidos cabos adequados e funcionais para ambos os padrões, incluindo conectores compatíveis (ex.: Lightning, USB-C, Micro-USB ou equivalentes); Capacidade de recarga simultânea, sem perda significativa de desempenho ou risco aos dispositivos conectados; A régua ou torre deverá apresentar construção robusta, com proteção adequada contra sobrecarga elétrica, curto-circuito e variações de tensão, garantindo segurança aos usuários e aos equipamentos conectados. O fornecimento deverá incluir todos os cabos, conectores e acessórios necessários ao pleno funcionamento do equipamento, devendo o mesmo ser entregue em perfeito estado de conservação, instalado e apto para uso imediato durante o evento.</p>
<p>DISTRIBUIDOR DE VÍDEO: Distribuidor Splitter HDMI 1 (in) X 4 (out) - 1080P 3D</p>	<p>Distribuidor de sinal de vídeo digital, do tipo Splitter HDMI, destinado à duplicação e distribuição simultânea de sinal audiovisual proveniente de uma única fonte para múltiplos dispositivos de exibição, adequado para utilização em eventos, salas de reunião, auditórios, painéis de LED, projetores e monitores. O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos técnicos: Configuração 1 (uma) entrada HDMI x 4 (quatro) saídas HDMI; Compatibilidade com resolução mínima de 1080p (Full HD); Suporte a conteúdo 3D, conforme padrão HDMI aplicável; Distribuição simultânea e estável do sinal, garantindo sincronismo entre as saídas, sem perda perceptível de qualidade de imagem ou áudio. O distribuidor deverá ser compatível com os principais equipamentos de origem e destino, tais como notebooks, players de mídia, projetores, monitores, televisores e painéis de LED, assegurando ampla interoperabilidade. Deverá possuir alimentação elétrica própria, quando necessária, e ser fornecido com todos os cabos, fontes e acessórios necessários ao seu pleno funcionamento, incluindo conectores HDMI em perfeito estado. O equipamento deverá ser entregue em pleno estado de conservação e funcionamento, devidamente testado e apto para utilização imediata no ambiente do evento.</p>
	<p>Distribuidor de sinal destinado à replicação e distribuição simultânea de sinais de vídeo e áudio estéreo, a partir de uma única fonte de entrada, para múltiplos dispositivos de exibição e reprodução sonora, adequado para utilização em eventos, auditórios, salas de reunião, sistemas de sonorização e infraestrutura audiovisual profissional. O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos técnicos: Capacidade mínima de 10 (dez) saídas independentes,</p>

<p>DISTRIBUIDOR DE VÍDEO E ÁUDIO Estéreo (10 saídas)</p>	<p>permitindo a distribuição simultânea do sinal para múltiplos equipamentos;Compatibilidade com sinal de vídeo e áudio estéreo, garantindo sincronização entre imagem e som, sem atrasos perceptíveis ou degradação da qualidade;Distribuição estável e contínua do sinal, assegurando fidelidade audiovisual em todas as saídas.O distribuidor deverá ser compatível com equipamentos de entrada e saída comumente utilizados em sistemas audiovisuais, tais como notebooks, players de mídia, projetores, monitores, televisores, mesas de som e amplificadores, conforme o padrão de conexão adotado.Deverá possuir alimentação elétrica adequada e ser fornecido com todos os cabos, conectores, fontes e acessórios necessários ao seu pleno funcionamento.O equipamento deverá ser entregue em perfeito estado de conservação e funcionamento, devidamente instalado e testado, estando apto para utilização imediata durante o evento.</p>
<p>DISTRIBUIDOR HDMI: Distribuidor Splitter HDMI SATE A-HD02 1 (in) X 4 (out)</p>	<p>Distribuidor de sinal de vídeo digital do tipo Splitter HDMI, destinado à duplicação e distribuição simultânea do sinal proveniente de uma única fonte HDMI para múltiplos dispositivos de exibição, adequado para utilização em eventos, auditórios, salas de reunião, painéis de LED, projetores e monitores.O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos técnicos:Configuração mínima de 1 (uma) entrada HDMI x 4 (quatro) saídas HDMI;Modelo ou equivalente técnico ao SATE A-HD02, sendo aceitos equipamentos com características técnicas iguais ou superiores;Distribuição simultânea e estável do sinal, garantindo sincronismo entre as saídas, sem perda perceptível de qualidade de imagem ou áudio;O distribuidor deverá ser compatível com os principais padrões HDMI utilizados em equipamentos audiovisuais, assegurando interoperabilidade com notebooks, computadores, players de mídia, projetores, televisores e painéis de LED. Deverá possuir alimentação elétrica própria, quando aplicável, e ser fornecido com todos os cabos, fontes e acessórios necessários ao seu pleno funcionamento.O equipamento deverá ser entregue em perfeito estado de conservação e funcionamento, devidamente instalado e testado, estando apto para utilização imediata durante o evento.</p>
<p>EQUALIZADOR 30 bandas stéreo</p>	<p>Equalizador gráfico estéreo de 30 (trinta) bandas, destinado ao processamento e ajuste fino do sinal de áudio em sistemas de sonorização profissional, adequado para utilização em eventos, auditórios, palcos, salas de conferência e demais ambientes que demandem controle preciso das frequências sonoras.O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos técnicos:30 (trinta) bandas de equalização por canal, cobrindo a faixa de frequências audíveis, permitindo ajustes detalhados e precisos do espectro sonoro;Operação em modo estéreo, possibilitando tratamento independente ou simultâneo dos canais esquerdo e direito;Controles deslizantes (sliders) individuais por banda, de fácil visualização e manuseio;Ajuste de ganho por banda, permitindo correções de resposta acústica do ambiente e adequação do áudio às necessidades do evento.Deverá ser compatível com mesas de som, amplificadores, processadores de áudio e sistemas de sonorização profissional, possuindo conexões adequadas (XLR, P10 ou equivalentes) para integração ao sistema.O equalizador deverá apresentar construção robusta, adequada para uso contínuo, com indicadores visuais de nível (LEDs ou equivalentes), facilitando o monitoramento do sinal e prevenindo distorções.</p> <p>O fornecimento deverá incluir cabos, conexões e acessórios necessários ao seu pleno funcionamento, devendo o equipamento ser entregue em perfeito estado de conservação e funcionamento, instalado e pronto para uso no evento.</p>
	<p>Estrutura tipo House Mix, destinada à instalação e operação dos equipamentos de controle técnico de áudio, vídeo e iluminação do evento, permitindo a atuação adequada das equipes técnicas</p>

<p>HOUSEMIX: estrutura com montagem, isolamento da fiação em meia estrutura com forração em tecido e /ou carpete para controle dos equipamentos. Tamanho de até 4 x 5 m</p>	<p>responsáveis pela sonorização, projeção e transmissão. A House Mix deverá ser fornecida com montagem completa, atendendo aos seguintes requisitos mínimos: Dimensões máximas de até 4,00 m x 5,00 m, permitindo acomodação segura e organizada dos equipamentos e operadores; Estrutura metálica ou equivalente, estável e resistente, adequada para suporte dos equipamentos técnicos; Isolamento e organização da fiação, por meio de canalização, passagens técnicas ou sistemas equivalentes, garantindo segurança, proteção dos cabos e evitando interferências ou riscos de acidentes; Forração em tecido e/ou carpete, aplicada na estrutura e/ou no piso, com a finalidade de proteção, acabamento estético e controle dos equipamentos instalados. A estrutura deverá permitir controle visual e operacional adequado do palco e/ou área de apresentação, sem obstruções que comprometam a operação técnica. O fornecimento deverá contemplar todos os materiais e ou serviços, acessórios e mão de obra especializada necessários para montagem, instalação, organização, operação e desmontagem da House Mix, devendo a estrutura ser entregue em pleno estado de uso, segura e apta para operação durante todo o período do evento.</p>
<p>MESA DE SOM com 36 canais</p>	<p>Equalizador gráfico estéreo de 30 (trinta) bandas, destinado ao processamento e ajuste fino do sinal de áudio em sistemas de sonorização profissional, adequado para utilização em eventos, auditórios, palcos, salas de conferência e demais ambientes que demandem controle preciso das frequências sonoras. O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos técnicos: 30 (trinta) bandas de equalização por canal, cobrindo a faixa de frequências audíveis, permitindo ajustes detalhados e precisos do espectro sonoro; Operação em modo estéreo, possibilitando tratamento independente ou simultâneo dos canais esquerdo e direito; Controles deslizantes (sliders) individuais por banda, de fácil visualização e manuseio; Ajuste de ganho por banda, permitindo correções de resposta acústica do ambiente e adequação do áudio às necessidades do evento. Deverá ser compatível com mesas de som, amplificadores, processadores de áudio e sistemas de sonorização profissional, possuindo conexões adequadas (XLR, P10 ou equivalentes) para integração ao sistema. O equalizador deverá apresentar construção robusta, adequada para uso contínuo, com indicadores visuais de nível (LEDs ou equivalentes), facilitando o monitoramento do sinal e prevenindo distorções. O fornecimento deverá incluir cabos, conexões e acessórios necessários ao seu pleno funcionamento, devendo o equipamento ser entregue em perfeito estado de conservação e funcionamento, instalado e pronto para uso no evento.</p>
<p>MIXER PARA MICROFONE para atendimento a mesa mínimo 16 canais</p>	<p>Mixer de áudio destinado à captação, mixagem e controle de sinais provenientes de microfones, adequado para utilização em sistemas de sonorização profissional em eventos, auditórios, salas de conferência, palestras, reuniões e demais aplicações que demandem múltiplas entradas de microfones. O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos técnicos: Capacidade mínima de 16 (dezesseis) canais de entrada para microfones, permitindo o atendimento simultâneo à mesa de trabalho ou área de operação; Pré-amplificadores de microfones de qualidade profissional, com baixo nível de ruído e adequada resposta dinâmica; Controles individuais por canal, incluindo ajuste de ganho, nível de volume e recursos básicos de equalização; Saídas balanceadas, compatíveis com sistemas de sonorização, amplificadores, gravadores ou interfaces de áudio. O mixer deverá ser compatível com microfones com fio e sem fio, bem como com outros equipamentos de áudio profissional utilizados no evento, garantindo integração eficiente ao sistema de som existente. Deverá apresentar construção robusta, adequada para uso contínuo, com layout ergonômico que facilite a operação e o controle do áudio durante todo o período do</p>

	<p>evento.O fornecimento deverá incluir cabos, conexões e acessórios necessários ao seu pleno funcionamento, sendo o equipamento entregue em perfeito estado de conservação, instalado e pronto para uso.</p>
<p>RETORNO: caixa de retorno</p>	<p>Caixa acústica do tipo retorno, destinada à monitoração de áudio em palco, utilizada para permitir que músicos, palestrantes, intérpretes ou apresentadores acompanhem com clareza o som reproduzido durante eventos, apresentações, shows, cerimônias e demais atividades que demandem sistema de sonorização profissional.O equipamento deverá ser apropriado para uso como monitor de palco, com projeto acústico que favoreça a inteligibilidade da voz e dos instrumentos, reduzindo riscos de microfonia e distorções sonoras.Deverá apresentar, no mínimo, as seguintes características:Construção robusta, adequada para uso contínuo e transporte frequente;Gabinete projetado para posicionamento no chão, com ângulo apropriado para direcionamento do som ao usuário;Compatibilidade com sistemas de sonorização profissional, mesas de som e amplificadores; Reprodução sonora com boa resposta de frequência, pressão sonora adequada e baixa distorção.A caixa de retorno deverá ser compatível com sinais balanceados, permitindo integração segura ao sistema de áudio do evento. O fornecimento deverá incluir todos os cabos, conectores e acessórios necessários ao seu pleno funcionamento, com entrega do equipamento instalado, testado e em perfeito estado de operação, garantindo sua utilização imediata durante o evento.</p>
<p>ROTEADOR WIRELESS I: rede local (uso sem internet) para até 25 equipamentos. Compatível com os padrões 802.11 b/g/n/ac 2.4GHZ e 5GHZ. Mínimo 1 (uma) porta WAN e 3(três) portas LAN. Todas as portas devem ser compatíveis com o padrão Gigabit Ethernet (10/100/1000 Mbps). Possuir conector RJ-45 fêmea. Fontes com alimentação automática que suporte variação de tensão de entrada de 100 a 240V e variação de frequência de 50 a 60 Hz (aceitaremos o uso de transformador, desde que compatível com a carga necessária para atender o equipamento)</p>	<p>Roteador wireless destinado à criação e gerenciamento de rede local (LAN/WLAN) para uso interno, sem dependência de conexão com a Internet, possibilitando a interligação e comunicação simultânea de até 25 (vinte e cinco) equipamentos, tais como notebooks, computadores, tablets, equipamentos de transmissão, mesas digitais, controladores e demais dispositivos compatíveis.O equipamento deverá ser compatível, no mínimo, com os seguintes padrões e especificações técnicas:Padrões IEEE 802.11 b/g/n/ac, operando nas frequências 2,4 GHz e 5 GHz (dual band);Capacidade de operação estável com múltiplos dispositivos conectados simultaneamente, mantendo desempenho adequado da rede local;Mínimo de 01 (uma) porta WAN e 03 (três) portas LAN;Todas as portas de rede deverão ser compatíveis com o padrão Gigabit Ethernet (10/100/1000 Mbps); Conectores de rede do tipo RJ-45 fêmea.Deverá possuir recursos de gerenciamento de rede que permitam configuração básica de endereçamento IP, controle de tráfego e estabilidade da comunicação entre os dispositivos conectados.A alimentação elétrica deverá ser realizada por fonte automática, compatível com variação de tensão de entrada entre 100 e 240 V, com frequência de 50 a 60 Hz, admitindo-se o uso de transformador, desde que plenamente compatível com a carga necessária ao funcionamento contínuo e seguro do equipamento. O fornecimento deverá incluir todos os cabos, fontes, conectores e acessórios necessários à instalação e funcionamento do roteador, com entrega do equipamento instalado, configurado, testado e em pleno funcionamento, garantindo sua utilização imediata conforme a demanda do evento ou operação.</p>
<p>BALCÃO EM ESTRUTURA DE OCTANORM PARA CREDENCIAMENTO: Balcão para</p>	<p>Balcão destinado ao credenciamento e atendimento ao público, confeccionado em estrutura modular tipo Octanorm, permitindo customização dimensional e de layout conforme a necessidade do espaço físico e do fluxo de atendimento do evento. A estrutura deverá ser composta por perfis de alumínio Octanorm ou sistema modular equivalente, com acabamento adequado ao uso interno, garantindo estabilidade, resistência mecânica e segurança durante todo o período de utilização. O tampo do balcão deverá ser confeccionado em MDF, com acabamento em pintura de alta resistência ou revestimento laminado, devidamente preparado para suportar equipamentos leves, tais como notebooks, tablets,</p>

<p>credenciamento com estrutura customizada conforme a necessidade do espaço. Tampo do Balcão em MDF com acabamento em pintura de alta resistência ou revestimento laminado, preparado para suportar equipamentos leves e de fácil manutenção. Prateleiras Internas reguláveis para armazenamento de materiais e ou serviços, garantindo praticidade e organização. Iluminação LED Integrada para destaque visual do balcão, com opções de iluminação direta e indireta, favorecendo a visibilidade de materiais e ou serviços expostos. Instalação de tomadas elétricas e saídas USB embutidas para suportar dispositivos eletrônicos, como tablets, notebooks, ou carregadores de celulares. Sistema de canaletas internas para organização de cabos elétricos e de dados.</p>	<p>impressoras de pequeno porte e materiais e ou serviços de apoio, apresentando superfície lisa, de fácil limpeza e manutenção. O balcão deverá possuir prateleiras internas reguláveis, adequadas para o armazenamento organizado de materiais e ou serviços diversos, como documentos, crachás, brindes, formulários e insumos necessários ao credenciamento, assegurando praticidade e funcionalidade no atendimento. Deverá contar com sistema de iluminação LED integrado, com possibilidade de iluminação direta e/ou indireta, proporcionando destaque visual ao balcão, melhor visibilidade dos materiais e ou serviços expostos e conforto operacional aos atendentes. A iluminação deverá ser eficiente, segura e compatível com as normas técnicas vigentes. O balcão deverá dispor de tomadas elétricas embutidas, bem como saídas USB integradas, destinadas à alimentação e recarga de dispositivos eletrônicos, tais como tablets, notebooks, leitores de QR Code e carregadores de celulares. Deverá ter sistema de canaletas internas para organização e proteção da fiação elétrica e de dados, garantindo acabamento adequado, segurança elétrica e evitando exposição de cabos ao público. O fornecimento deverá compreender transporte, montagem, instalação, testes, desmontagem e retirada da estrutura, bem como todos os materiais e ou serviços, acessórios, cabeamentos, iluminação e mão de obra especializada necessários para a perfeita execução do serviço, com entrega do balcão totalmente instalado, funcional e apto ao uso, conforme as exigências do evento e da contratante.</p>
<p>CADEIRA ACOLCHOADA PARA PALCO: cadeira em polipropileno branca ou transparente com almofada tipo Tiffany</p>	<p>Cadeira destinada à utilização em palco, auditório ou áreas de destaque, modelo tipo Tiffany, confeccionada em polipropileno de alta resistência, na cor branca ou transparente, conforme padrão estético definido pela contratante. A cadeira deverá apresentar estrutura robusta e estável, adequada para uso prolongado em eventos, garantindo segurança, conforto e durabilidade. O material deverá ser resistente a impactos, não deformável e de fácil higienização. Deverá possuir assento acolchoado, com almofada removível ou fixa, confeccionada em espuma de densidade adequada, revestida em material sintético ou tecido de acabamento fino, compatível com o uso em palco e eventos institucionais, proporcionando conforto ao usuário durante longos períodos de permanência. O design deverá ser elegante e discreto, compatível com ambientes formais e institucionais, permitindo composição visual adequada com cenografia e demais elementos de palco. As cadeiras deverão ser empilháveis, facilitando o transporte, a montagem, a desmontagem e o armazenamento, sem comprometer a integridade estrutural ou estética do produto. O fornecimento deverá incluir transporte, montagem, organização no local indicado e retirada ao final do evento, bem como toda a logística necessária para entrega das cadeiras em perfeito estado de conservação, limpas e prontas para uso, atendendo às normas de segurança e conforto aplicáveis.</p>
<p>PEDESTAL DE CHÃO para microfone</p>	<p>Pedestal de chão destinado à fixação e sustentação de microfones, para uso em palcos, auditórios, salas de conferência e demais ambientes de eventos institucionais. Deverá ser confeccionado em metal de alta resistência, com acabamento em pintura eletrostática ou tratamento anticorrosivo, garantindo durabilidade, estabilidade e resistência ao uso contínuo. O pedestal deverá possuir base reforçada, preferencialmente circular ou triangular, com peso e dimensões adequadas para assegurar estabilidade durante a utilização, evitando tombamentos ou deslocamentos acidentais. A base deverá conter pés antiderrapantes, a fim de proteger o piso e proporcionar maior segurança. Deverá contar com haste regulável em altura, por meio de sistema de ajuste manual ou de pressão, permitindo adequação a diferentes estaturas e tipos de uso (discurso em pé, apresentações, palestras ou performances). A regulagem deverá ser firme, garantindo que o microfone permaneça estável na</p>

	<p>posição ajustada. O pedestal deverá ser compatível com suportes padrão para microfones, com rosca universal (5/8" ou equivalente), permitindo a fixação de diferentes modelos de microfones, com ou sem cachimbo. O equipamento deverá ser de fácil montagem, desmontagem e transporte, adequado à montagem rápida em eventos, sem necessidade de ferramentas especiais. O fornecimento deverá compreender transporte, instalação no local indicado, ajustes necessários e retirada ao final do evento, garantindo a entrega do pedestal em perfeito estado de funcionamento, limpo e apto para uso, atendendo às normas técnicas e de segurança aplicáveis.</p>
<p>MASTRO PARA BANDEIRAS: mastro com base contendo três varas para bandeiras</p>	<p>Mastro destinado à exposição simultânea de bandeiras institucionais, composto por base estável com suporte para três varas (mastros), adequado para uso em ambientes internos ou externos, conforme a necessidade do evento. A estrutura deverá ser confeccionada em material resistente e durável, preferencialmente metal ou liga metálica com acabamento anticorrosivo, garantindo estabilidade, segurança e resistência ao uso contínuo. A base deverá possuir peso e dimensões compatíveis para assegurar a sustentação adequada dos mastros e das bandeiras, evitando tombamentos. Os mastros deverão possuir altura uniforme, com encaixe firme e seguro na base, permitindo a correta fixação das bandeiras. Deverão ser compatíveis com bandeiras oficiais em tamanho padrão, garantindo adequada apresentação visual e alinhamento. A base deverá permitir a organização ordenada dos três mastros, mantendo o espaçamento adequado entre as bandeiras, respeitando o protocolo cerimonial e assegurando boa visualização. O conjunto deverá apresentar acabamento estético compatível com ambientes formais e institucionais, sendo adequado para utilização em solenidades, cerimônias oficiais, eventos públicos e privados. O fornecimento deverá incluir transporte, montagem, posicionamento no local indicado e retirada ao final do evento, garantindo a entrega do conjunto totalmente montado, estável e pronto para uso, atendendo às normas de segurança e cerimonial aplicáveis.</p>
<p>UNIFILAS: pedestal organizador de filas. Material do tubo: aço inoxidável, base redonda; Altura: 96cm; Fita: retrátil de 2 metros e 5cm de comprimento</p>	<p>Pedestal organizador de filas, tipo unifila, destinado ao controle, direcionamento e organização do fluxo de pessoas em eventos, áreas de credenciamento, recepção, atendimento ao público e ambientes institucionais. O pedestal deverá ser confeccionado com tubo em aço inoxidável, garantindo elevada resistência mecânica, durabilidade, estabilidade estrutural e excelente acabamento estético, adequado para uso contínuo em ambientes internos ou externos cobertos. Deverá possuir base redonda, confeccionada em material metálico de alta densidade, com peso adequado para assegurar estabilidade e segurança, prevenindo tombamentos durante a utilização. A base deverá conter acabamento antiderrapante em sua parte inferior, protegendo o piso e aumentando a aderência. A altura total do pedestal deverá ser de aproximadamente 96 cm, admitindo-se pequena variação técnica, desde que não comprometa a funcionalidade e o padrão do equipamento. O sistema deverá contar com fita retrátil integrada, com comprimento mínimo de 2 metros e largura aproximada de 5 cm, confeccionada em material resistente, de alta visibilidade e com mecanismo de retração suave e segura, permitindo conexão com outros pedestais do mesmo tipo para formação de filas contínuas ou direcionadas. O mecanismo de encaixe da fita deverá permitir fixação firme e rápida, garantindo praticidade na montagem, reorganização e desmontagem do layout de filas conforme a necessidade do evento. O fornecimento deverá incluir transporte, montagem, posicionamento no local indicado e retirada ao final do evento, com entrega dos equipamentos em perfeito estado de conservação, limpos, funcionais e prontos para uso, atendendo às normas de segurança e organização de público aplicáveis.</p>

TOTEM INTERATIVO PARA FOTOS: Impressão de fotos (Full HD) com moldura personalizada (10x15cm). Incluso envio instantâneo da foto para o e-mail dos convidados, juntamente com mensagem ou material de divulgação, O totem deverá ser personalizado de acordo com a necessidade do evento. Após o evento deverá ser entregue em arquivo todas as fotos tiradas no totem. Até 1000 fotos.

Totem interativo destinado à captação, impressão e compartilhamento digital de fotografias, para uso em eventos institucionais, corporativos e promocionais, proporcionando experiência interativa aos participantes. O totem deverá possuir estrutura própria e autônoma, com design moderno, acabamento adequado ao ambiente do evento e personalização visual completa, conforme identidade visual e necessidades definidas pela contratante (cores, layout, logomarca, textos institucionais e materiais e ou serviços gráficos). Deverá realizar captação de imagens em alta definição (mínimo Full HD), utilizando câmera digital integrada de qualidade profissional, com sistema de iluminação auxiliar adequado, garantindo imagens nítidas e bem iluminadas, independentemente das condições de luz do ambiente. O sistema deverá permitir a impressão instantânea de fotografias no formato 10 x 15 cm, com moldura personalizada, definida previamente pela contratante, utilizando papel fotográfico de qualidade, com excelente fidelidade de cores e acabamento profissional. A impressão deverá ocorrer em tempo hábil, sem comprometer o fluxo de utilização do equipamento. Deverá disponibilizar funcionalidade de envio automático e instantâneo da fotografia para o endereço de e-mail dos convidados, imediatamente após a captura da imagem, acompanhada de mensagem institucional, promocional ou material de divulgação, conforme conteúdo fornecido ou aprovado pela contratante. O totem deverá possuir interface interativa intuitiva, permitindo operação simples pelos usuários, com recursos de visualização, confirmação e disparo da foto, sem necessidade de intervenção constante de operador. Após a realização do evento, a contratada deverá entregar à contratante arquivo digital contendo todas as fotografias captadas no totem, em formato eletrônico (ex.: JPEG ou PNG), organizadas e disponibilizadas em mídia digital ou link para download, respeitando a integridade e a qualidade das imagens. O serviço deverá contemplar a captação de até 1.000 (mil) fotografias, incluindo todos os insumos necessários, tais como papel fotográfico, tintas ou toners, equipamentos, softwares, licenças, cabeamentos, configuração, transporte, montagem, operação assistida (quando necessário), desmontagem e retirada. O totem deverá ser entregue totalmente instalado, configurado, testado e em pleno funcionamento, durante todo o período do evento, com suporte técnico no local ou sob demanda, garantindo a continuidade do serviço.

ARRANJO DE FLORES NATURAIS TAMANHO GRANDE para adornar mesa de buffet

Arranjo ornamental confeccionado com flores naturais frescas, destinado à decoração e ambientação de mesas de buffet, mesas de apoio ou áreas de destaque em eventos institucionais, corporativos ou sociais. O arranjo deverá ser de tamanho grande, com volume e proporções compatíveis para adornar mesas de buffet, proporcionando impacto visual, elegância e harmonização estética com o ambiente do evento. As dimensões deverão ser adequadas para não comprometer a circulação nem a funcionalidade da mesa. As flores deverão ser naturais, selecionadas, em perfeito estado de conservação, livres de murchamento, manchas ou danos, com composição floral equilibrada, podendo incluir flores de época e folhagens ornamentais, de acordo com a disponibilidade, sazonalidade e padrão visual aprovado pela contratante. O arranjo deverá ser montado em recipiente/base apropriado, estável e compatível com o estilo do evento, podendo ser em vidro, cerâmica, metal ou material equivalente, com acabamento adequado e discreto. A base deverá permitir a correta sustentação e hidratação das flores, garantindo durabilidade durante todo o período do evento. A composição deverá respeitar padrões estéticos institucionais, podendo ser definida ou ajustada conforme orientação da contratante quanto a cores, espécies predominantes ou estilo (clássico, moderno, tropical ou minimalista). O fornecimento deverá compreender confecção, transporte, entrega, posicionamento no local indicado e retirada após o evento,

	assegurando que o arranjo seja entregue no dia do evento, fresco, montado e pronto para uso, mantendo aparência adequada durante toda a programação.
ARRANJO DE FLORES NATURAIS TIPO JARDINEIRA, sendo um para o palco do auditório e um para o palco do coquetel institucional	Arranjo ornamental confeccionado com flores naturais frescas, no formato tipo jardineira, destinado à decoração e ambientação de palco, sendo 01 (uma) unidade para o palco do auditório e 01 (uma) unidade para o palco do coquetel institucional. Os arranjos deverão apresentar formato alongado e horizontal, característico do modelo jardineira, com dimensões compatíveis com o posicionamento frontal ou lateral de palco, proporcionando harmonia visual, elegância e integração com a cenografia do evento, sem obstruir circulação, equipamentos ou visibilidade do público. As flores deverão ser naturais, selecionadas, frescas e em perfeito estado de conservação, livres de murcharamento, manchas ou danos, podendo ser compostas por flores de época e folhagens ornamentais, respeitando critérios de qualidade, durabilidade e estética. Os arranjos deverão ser montados em recipientes apropriados tipo jardineira, estáveis e discretos, confeccionados em material compatível com ambientes institucionais (cerâmica, fibra, metal, madeira tratada ou material equivalente), com acabamento adequado e sistema que permita a correta hidratação das flores durante todo o período do evento. A composição floral deverá observar padrão visual institucional, podendo ser personalizada conforme orientação da contratante quanto a cores, espécies predominantes ou estilo decorativo (clássico, contemporâneo, tropical ou minimalista), garantindo uniformidade entre os dois palcos. O fornecimento deverá incluir confecção, transporte, entrega, montagem, posicionamento no local indicado e retirada após o término do evento, assegurando que os arranjos sejam entregues no dia do evento, montados, frescos e prontos para uso, mantendo aparência adequada durante toda a programação.
FOCOS DE ILUMINAÇÃO cênica	Focos de iluminação cênica destinados à iluminação de palcos, auditórios, cenários, mesas de honra, painéis e áreas de destaque, adequados para eventos institucionais, corporativos e culturais. Os equipamentos deverão ser de uso profissional, com estrutura robusta e acabamento adequado para montagem em estruturas cênicas, treliças, tripés ou suportes próprios, garantindo segurança, estabilidade e desempenho luminoso durante todo o período do evento. Os focos deverão possuir fonte de luz eficiente e de alta qualidade, podendo ser do tipo LED ou lâmpada cênica profissional, com temperatura de cor compatível com iluminação cênica (branco quente, branco frio ou ajustável), permitindo correta reprodução de cores e conforto visual para o público e participantes no palco. Deverão permitir ajuste de foco e direcionamento, possibilitando controle preciso do feixe de luz, com ângulo regulável para iluminação pontual ou de área, conforme necessidade do projeto de iluminação do evento. Os equipamentos deverão ser compatíveis com sistemas de controle de iluminação cênica, podendo operar de forma manual ou por meio de protocolos profissionais (ex.: DMX ou equivalente), permitindo ajustes de intensidade luminosa, efeitos e cenas, quando aplicável. Deverão atender às normas técnicas e de segurança elétrica vigentes, com cabeamento adequado, conectores compatíveis, dispositivos de proteção e fixação segura, evitando riscos aos usuários e ao público. O fornecimento deverá contemplar transporte, montagem, instalação, configuração, operação (quando necessário), desmontagem e retirada, incluindo todos os acessórios, cabos, suportes, estruturas e mão de obra especializada, garantindo que os focos sejam entregues totalmente instalados, ajustados e em pleno funcionamento, conforme o projeto de iluminação definido para o evento.
	Backdrop confeccionado em lona vinílica de alta resistência, com impressão em policromia (cores variadas), destinado à

<p>BACKDROP EM VINIL EM POLICROMIA: impressão de backdrop em lona vinílica, vulcanizado, com acabamento em ilhós, arrebicado ou envelopado</p>	<p>ambientação visual de palcos, áreas institucionais, espaços de recepção, painéis fotográficos e cenografia de eventos. A impressão deverá ser realizada em processo digital de alta resolução, garantindo fidelidade cromática, nitidez de imagens, textos e logomarcas, conforme arte gráfica fornecida ou aprovada pela contratante. A lona vinílica deverá ser adequada para uso interno ou externo, conforme necessidade do evento. O material deverá ser vulcanizado ou soldado eletronicamente, assegurando resistência estrutural, durabilidade e acabamento uniforme, sem emendas aparentes ou falhas de impressão que comprometam a estética ou a segurança. O backdrop deverá possuir acabamento perimetral reforçado, podendo ser em ilhós metálicos, arrebicado, envelopado ou sistema equivalente, conforme definido pela contratante, permitindo fixação segura em estruturas metálicas, painéis, treliças ou suportes apropriados. Os ilhós, quando utilizados, deverão ser distribuídos de forma uniforme, garantindo correta tensão do material e evitando ondulações ou rasgos durante a instalação. O fornecimento deverá compreender produção gráfica, impressão, acabamento, transporte, montagem, instalação no local indicado e retirada após o evento, incluindo todos os materiais e ou serviços, acessórios e mão de obra especializada necessários para a perfeita execução do serviço. O backdrop deverá ser entregue totalmente instalado, alinhado, tensionado e pronto para uso, atendendo aos padrões de qualidade visual, segurança e acabamento exigidos para eventos institucionais.</p>
<p>CENÁRIO INSTAGRAMÁVEL: cenário criado com montagem especial para divulgação mídias sociais e fotografia</p>	<p>Cenário temático desenvolvido especialmente para interação do público, produção de fotografias e divulgação em mídias sociais, com foco em criação de conteúdo visual atrativo e alinhado à identidade institucional do evento. O cenário deverá ser projetado e executado com montagem especial, utilizando estruturas cenográficas, painéis, elementos decorativos e/ou suportes gráficos, garantindo impacto visual, estética contemporânea e alta qualidade fotográfica. Deverá ser personalizado conforme a identidade visual do evento, incluindo cores institucionais, logomarcas, mensagens, hashtags, frases temáticas ou elementos gráficos definidos ou aprovados pela contratante, assegurando padronização visual e potencial de divulgação nas redes sociais. O cenário deverá apresentar dimensões adequadas para fotografias individuais e em grupo, com enquadramento apropriado, fundo visual limpo e composição que favoreça registros fotográficos de alta qualidade, tanto por câmeras profissionais quanto por dispositivos móveis dos participantes. Os materiais e ou serviços utilizados deverão ser de qualidade profissional, com bom acabamento, resistência estrutural e segurança, adequados para uso durante todo o período do evento, evitando reflexos indesejados, deformações ou instabilidade. O cenário poderá contar com elementos tridimensionais, iluminação cênica complementar e/ou elementos interativos, desde que previamente aprovados pela contratante, de modo a valorizar a experiência do público e a qualidade das imagens produzidas. O fornecimento deverá incluir criação conceitual, produção, personalização, transporte, montagem, instalação, ajustes, desmontagem e retirada, bem como todos os materiais e ou serviços, equipamentos, iluminação e mão de obra especializada necessários para entrega do cenário totalmente montado, seguro e pronto para uso.</p>
	<p>Serviço de cenografia completa destinado à ambientação, composição visual e valorização estética dos diversos ambientes do evento, tais como auditórios, palcos, áreas de recepção, credenciamento, circulação, lounges, áreas institucionais e demais espaços definidos pela contratante. A cenografia deverá ser planejada, criada e executada de forma integrada, considerando o conceito do evento, a identidade visual institucional, o público-alvo e as características físicas dos ambientes, com o objetivo de proporcionar harmonia estética,</p>

<p>CENOGRAFIA para ambientes do evento</p>	<p>funcionalidade e impacto visual. Deverão ser utilizados elementos cenográficos profissionais, tais como painéis decorativos, estruturas modulares, revestimentos, pisos, tecidos, backdrops, totens, mobiliário temático, elementos gráficos, iluminação cênica complementar e demais componentes necessários à composição do espaço, todos com acabamento adequado e segurança estrutural. A cenografia deverá ser personalizada conforme as diretrizes da contratante, podendo incluir aplicação de cores institucionais, logomarcas, textos, sinalização visual, elementos tridimensionais e materiais e ou serviços gráficos, garantindo padronização e identidade visual uniforme em todos os ambientes. Os materiais e ou serviços empregados deverão ser de qualidade compatível com eventos institucionais, resistentes, seguros, bem-acabados e adequados para uso temporário, atendendo às normas técnicas e de segurança vigentes, inclusive quanto à fixação, estabilidade e circulação de pessoas. O projeto cenográfico deverá considerar fluxo de público, visibilidade, iluminação, acústica e integração com os equipamentos técnicos (som, imagem, iluminação e transmissão), assegurando que a cenografia não interfira no funcionamento dos sistemas do evento. O fornecimento deverá contemplar criação conceitual, projeto cenográfico, produção, personalização, transporte, montagem, instalação, ajustes, manutenção durante o evento (se necessário), desmontagem e retirada, incluindo todos os materiais e ou serviços, equipamentos, estruturas e mão de obra especializada. A cenografia deverá ser entregue totalmente instalada, segura, funcional e pronta para uso, conforme o layout aprovado pela contratante, mantendo padrão visual e estrutural adequado durante todo o período do evento.</p>
<p>TÉCNICO EM INFORMÁTICA: Profissional capacitado para instalação, configuração, operação e manutenção de equipamentos de informática adequados para realização dos serviços durante todos os dias do evento</p>	<p>Profissional qualificado e capacitado para atuar na instalação, configuração, operação, monitoramento e manutenção de equipamentos e sistemas de informática, necessários à execução dos serviços tecnológicos durante todos os dias de realização do evento. O técnico deverá possuir conhecimento técnico comprovado em hardware e software, sendo responsável pela preparação, configuração e suporte de equipamentos tais como notebooks, computadores, impressoras, redes locais, acesso à internet, sistemas de transmissão, equipamentos audiovisuais integrados à informática e demais dispositivos utilizados no evento. Deverá realizar suporte técnico preventivo e corretivo, garantindo o pleno funcionamento dos equipamentos, a resolução ágil de falhas técnicas e a continuidade dos serviços, minimizando riscos de interrupções durante a programação. O profissional deverá atuar de forma integrada com as equipes de som, imagem, transmissão e organização do evento, assegurando a correta interconexão entre os sistemas, compatibilidade dos equipamentos e estabilidade das operações tecnológicas. Será de responsabilidade do técnico a instalação e configuração de redes cabeadas e sem fio, testes de conectividade, ajustes de desempenho, configuração de softwares necessários ao evento e suporte aos usuários autorizados pela contratante. O técnico deverá permanecer presente ou de prontidão durante todo o período do evento, inclusive durante ensaios, testes técnicos e transmissões, garantindo atendimento imediato sempre que demandado. O serviço deverá incluir toda a mão de obra especializada, ferramentas, equipamentos de apoio e insumos necessários para a perfeita execução das atividades, observando as normas técnicas, de segurança e boas práticas profissionais aplicáveis.</p>
	<p>Profissional qualificado e capacitado para atuar na instalação, configuração, operação, monitoramento e manutenção de equipamentos audiovisuais, incluindo, mas não se limitando a sistemas de sonorização, microfonação, projeção, painéis de LED, iluminação cênica, captação, gravação e transmissão de áudio e vídeo, necessários à realização do evento. O técnico deverá possuir conhecimento técnico comprovado em</p>

<p>TÉCNICO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS: Professional capacitado para instalação, configuração, operação e manutenção de equipamentos audiovisuais (incluindo sonorização, projeção e transmissão), adequados para realização dos serviços durante todos os dias do evento, bem como o monitoramento e controle de interferências, microfônias ou quaisquer intercorrências nessa área durante o evento</p>	<p>equipamentos e sistemas audiovisuais profissionais, sendo responsável pela correta montagem e interligação de mesas de som, microfones com e sem fio, caixas acústicas, projetores, telas, distribuidores de áudio e vídeo, câmeras, interfaces, cabos, suportes e demais dispositivos utilizados. Deverá realizar testes técnicos prévios, ajustes de níveis de áudio, equalização, posicionamento de equipamentos, enquadramento de câmeras e configuração de sistemas de transmissão, garantindo a qualidade sonora e visual adequada ao ambiente e ao público. Será de responsabilidade do técnico o monitoramento contínuo durante todo o evento, identificando e solucionando de forma imediata interferências, microfônias, ruídos, falhas de sinal, problemas de sincronização de áudio e vídeo ou quaisquer outras intercorrências técnicas relacionadas à área audiovisual. O profissional deverá atuar de forma integrada com as equipes de informática, transmissão, cenografia e organização do evento, assegurando a compatibilidade entre os sistemas e a continuidade das atividades previstas na programação. O técnico deverá permanecer presente ou de prontidão durante todo o tempo do evento, incluindo períodos de montagem, ensaios, testes técnicos, realização do evento e desmontagem, garantindo suporte imediato sempre que demandado. O serviço deverá contemplar toda a mão de obra especializada, bem como a utilização de ferramentas, equipamentos auxiliares e insumos necessários à perfeita execução das atividades, observando as normas técnicas, de segurança elétrica e boas práticas profissionais aplicáveis.</p>
<p>RECEPCIONISTA: Profissional capacitado para prestar auxílio durante todo o evento, executando as seguintes atividades: recepcionar os convidados e participantes, determinar lugares marcados, assessorar a distribuição de microfones, auxiliar no credenciamento e na distribuição de materiais e ou serviços, auxiliar no esclarecimento de dúvidas e informações, dentre outras atividades. Os profissionais devem possuir experiência em recepção, escolaridade de, pelo menos, nível médio, além de características pessoais, como dinamismo e simpatia. Traje: terno, vestido ou uniforme (cor preta) e sapato social (cor preta)</p>	<p>Profissional capacitado para prestar apoio operacional e atendimento ao público durante todo o período de realização do evento, atuando de forma organizada, cordial e eficiente, em conformidade com o protocolo institucional. Compete ao recepcionista executar, entre outras, as seguintes atividades: recepcionar convidados, participantes e autoridades, orientar quanto ao acesso aos ambientes do evento, auxiliar na organização e ocupação de lugares previamente marcados, quando aplicável, assessorar na distribuição e recolhimento de microfones, apoiar as equipes de cerimonial e audiovisual, auxiliar no credenciamento, na distribuição de materiais e ou serviços institucionais, crachás, brindes ou documentos, bem como prestar esclarecimentos e informações gerais ao público. O profissional deverá colaborar na organização do fluxo de pessoas, mantendo a ordem nos espaços do evento e auxiliando na resolução de demandas pontuais, sempre que solicitado pela coordenação do evento ou pela contratante. Os recepcionistas deverão possuir experiência em atividades de recepção e atendimento ao público, escolaridade mínima de nível médio completo, além de demonstrar postura profissional, dinamismo, cordialidade, boa comunicação, proatividade e simpatia, características essenciais para o adequado atendimento aos participantes. Quanto à apresentação pessoal, os profissionais deverão utilizar traje social ou uniforme padronizado, conforme segue: terno, vestido ou uniforme na cor preta, acompanhado de sapato social na cor preta, mantendo aparência compatível com eventos institucionais e formais durante todo o período de atuação. O fornecimento do serviço deverá incluir toda a mão de obra necessária, bem como a substituição imediata do profissional, caso não atenda às exigências estabelecidas ou apresente conduta incompatível com o evento, garantindo a continuidade e a qualidade do atendimento.</p>
	<p>Profissional qualificado e capacitado para prestar serviços de atendimento e apoio durante todo o período de realização do evento, atuando de forma discreta, cordial e eficiente, especialmente no atendimento a autoridades, palestrantes e convidados. Compete ao garçom executar, entre outras, as seguintes atividades: servir palestrantes, presidentes, conselheiros, mediadores e demais autoridades que estejam no</p>

<p>GARÇOM: Profissional capacitado para prestar auxílio durante todo o evento, executando as seguintes atividades: servir os palestrantes, presidentes, conselheiros, mediadores que estarão no palco (auditório) e na sala da presidência, dentre outras atividades. Os profissionais devem possuir experiência como garçom, além de características pessoais, como dinamismo e simpatia</p>	<p>palco (auditório e ou salão) bem como prestar apoio em serviços de bebidas, coffee break, coquetéis e demais demandas relacionadas ao atendimento institucional, conforme orientação da coordenação do evento. O profissional deverá atuar observando postura profissional, discrição e agilidade, garantindo atendimento adequado, organizado e compatível com o protocolo institucional, sem interferir no andamento das atividades do evento. Os garçons deverão possuir experiência na função, especialmente em eventos corporativos ou institucionais, além de apresentar boa comunicação, cordialidade, dinamismo, proatividade e simpatia, características indispensáveis para o adequado atendimento aos convidados e autoridades. Os profissionais deverão manter apresentação pessoal compatível com eventos formais, utilizando traje social ou uniforme padronizado, conforme definido pela contratante, garantindo aparência adequada durante todo o período de atuação. O fornecimento do serviço deverá incluir toda a mão de obra necessária, bem como substituição imediata do profissional que não atenda aos requisitos estabelecidos ou apresente conduta incompatível com o evento, assegurando a continuidade e a qualidade dos serviços prestados.</p>
<p>MESTRE DE CERIMÔNIAS: Profissional capacitado a prestar serviços de mestre de cerimônias, é necessário que o profissional tenha boa voz, boa dicção e boa leitura para fazer a locução e conduzir a solenidade</p>	<p>Profissional qualificado e capacitado para atuar na condução, apresentação e coordenação protocolar da solenidade e das atividades oficiais do evento, exercendo a função de Mestre de Cerimônias durante todo o período definido pela contratante. O profissional deverá ser responsável pela locução institucional, anunciando autoridades, palestrantes, convidados, atrações e demais momentos previstos na programação, bem como pela organização e condução do cerimonial, garantindo o cumprimento do roteiro, do protocolo e do tempo estabelecido para cada atividade. É requisito que o Mestre de Cerimônias possua boa voz, excelente dicção, fluência verbal e leitura clara e precisa, assegurando comunicação adequada, objetiva e compreensível a todos os participantes, em consonância com o caráter formal e institucional do evento. O profissional deverá demonstrar postura profissional, domínio de palco, segurança, cordialidade e imparcialidade, mantendo condução adequada da solenidade, com linguagem compatível com o ambiente institucional e respeito às normas de cerimonial e protocolo oficiais. Deverá atuar de forma integrada com a equipe de organização, cerimonial, audiovisual e transmissão, participando de reuniões de alinhamento, ensaios e testes técnicos, quando necessário, garantindo a correta execução do roteiro e a sincronia com os demais serviços do evento. O serviço deverá compreender toda a atuação profissional necessária, desde a preparação prévia até a condução da solenidade, incluindo ajustes de roteiro sob orientação da contratante, garantindo a realização do evento de forma organizada, fluida e conforme os padrões institucionais exigidos.</p>
	<p>Espaço físico destinado à realização de alimentação do tipo coquetel, bem como à realização de palestras e/ou cursos, devidamente climatizado, com condições adequadas de conforto térmico, ventilação, iluminação, acessibilidade e segurança, apropriado para eventos institucionais. O ambiente deverá possuir capacidade mínima para acomodar 120 (cento e vinte) pessoas, dispostas de forma organizada em mesas e cadeiras, garantindo conforto aos participantes, circulação adequada e fluidez no atendimento. A climatização do espaço deverá ser realizada por meio de sistema de ar-condicionado em pleno funcionamento, com capacidade compatível com o tamanho do ambiente e a quantidade de pessoas, garantindo conforto térmico durante todo o período de utilização. As cadeiras deverão ser acolchoadas, proporcionando conforto aos usuários, e possuir estrutura confeccionada em acrílico, madeira ou ferro, com acabamento adequado, estabilidade e resistência compatíveis com o uso em eventos institucionais. Todas as cadeiras deverão estar em bom estado de conservação, limpas e sem avarias. As mesas deverão ser</p>

<p>Espaço com ambiente climatizado destinado a alimentação (COQUETEL), que comporte no mínimo 120 pessoas, dispostas em mesas e cadeiras.</p> <p>Observação: Cadeiras devem ser acolchoadas, possuir estrutura de acrílico/madeira/ferro. Mesas de madeira com estrutura de ferro, devem estar forradas com toalhas com bom acabamento sem rasgos ou furos e acomodar no mínimo 06 (seis) pessoas por mesa.</p>	<p>confeccionadas em madeira, com estrutura em ferro, apresentando estabilidade e resistência, devendo acomodar no mínimo 06 (seis) pessoas por mesa, de forma confortável e funcional. As mesas deverão estar forradas com toalhas de boa qualidade, com bom acabamento, devidamente limpas, alinhadas e isentas de rasgos, furos, manchas ou desgastes, mantendo padrão estético compatível com o evento. O espaço deverá dispor de banheiros próximos, em quantidade compatível com o público estimado, sendo ao menos um banheiro acessível, em conformidade com as normas de acessibilidade vigentes. O ambiente deverá contar com sistema de sonorização adequado para palestras e/ou cursos, incluindo, no mínimo, caixas acústicas distribuídas de forma uniforme, mesa de som, microfones (com fio ou sem fio) e todos os cabos, suportes e acessórios necessários, garantindo clareza, inteligibilidade e cobertura sonora compatível com o tamanho do espaço e a quantidade de participantes. O sistema de som deverá estar instalado, testado e em pleno funcionamento, não apresentando ruídos, microfônias ou falhas durante a utilização. O espaço deverá permitir organização adequada do mobiliário, circulação segura dos participantes e da equipe de apoio, integração com os serviços de alimentação, palestras e cursos, atendendo às normas de segurança, higiene, acessibilidade e conforto, em consonância com os demais serviços de espaço e infraestrutura previstos neste edital. O fornecimento deverá compreender a disponibilização do espaço, mobiliário completo (mesas e cadeiras), sistema de climatização e sistema de som em pleno funcionamento, organização do layout conforme orientação da contratante e manutenção das condições adequadas do ambiente durante todo o período de utilização. Em caso de necessidade de pagar alguma autorização aos órgãos responsáveis, é dever da contratada arcar com estes custos. Como por exemplo o ECAD.</p>
<p>TOALHAS DE MESA: Material com bom acabamento, sem emendas ou rasgos, cor a ser definida pela comissão.</p> <p>Observação: Para uso durante o coquetel</p>	<p>Fornecimento de toalhas de mesa destinadas ao uso durante o coquetel, confeccionadas em material de boa qualidade, com acabamento adequado, compatível com eventos institucionais e protocolares. As toalhas deverão apresentar confecção uniforme, sendo isentas de emendas aparentes, rasgos, furos, desfiados, manchas ou quaisquer outros defeitos que comprometam a estética, a higiene ou a funcionalidade do material. O tecido deverá possuir caimento adequado, cobrindo integralmente as mesas às quais se destinam, com comprimento compatível ao modelo das mesas utilizadas, garantindo aparência organizada e harmoniosa do ambiente. A cor das toalhas será definida previamente pela Comissão Organizadora, devendo o fornecedor disponibilizar opções compatíveis com o padrão visual do evento. As toalhas deverão ser entregues limpas, higienizadas, passadas e em perfeito estado de conservação, prontas para uso, sendo de responsabilidade da contratada a substituição imediata de qualquer unidade que apresente desgaste, sujeira ou imperfeições durante o evento. O fornecimento compreende a quantidade necessária para atender integralmente o número de mesas previstas para o coquetel, incluindo eventual reposição, garantindo padrão estético uniforme durante todo o período de utilização.</p>
<p>MESAS: Estrutura de ferro/madeira, deve acomodar até 06 (seis) pessoas por mesa.</p> <p>Observação: Para uso durante o coquetel</p>	<p>Fornecimento de mesas destinadas ao uso durante o coquetel, com estrutura resistente em ferro e/ou madeira, devidamente dimensionadas para eventos institucionais, garantindo estabilidade, segurança e durabilidade durante todo o período de utilização. As mesas deverão possuir capacidade para acomodar, no mínimo, até 06 (seis) pessoas por unidade, permitindo disposição adequada de convidados, utensílios, alimentos e bebidas, sem comprometer o conforto ou a circulação no ambiente. O tampo deverá apresentar acabamento uniforme e em bom estado de conservação, sem rachaduras, lascas, empenamentos ou irregularidades que possam comprometer a segurança, a higiene ou a estética do evento. As mesas deverão ser compatíveis com o uso de toalhas, permitindo perfeito ajuste e bom caimento, conforme o padrão visual definido pela</p>

	<p>Comissão Organizadora. Todo o mobiliário deverá ser entregue limpo, higienizado e em perfeitas condições de uso, sendo de responsabilidade da contratada a substituição imediata de qualquer mesa que apresente defeitos estruturais, instabilidade ou desgaste durante o evento. A quantidade fornecida deverá ser suficiente para atender integralmente o número de participantes previstos, observando-se a capacidade máxima de pessoas por mesa, conforme as necessidades do coquetel.</p>
<p>CADEIRAS: Estrutura em acrílico/madeira/ferro assento acolchoado ou em couro sintético, espaldar alto sem braços. Observação: Para uso durante o coquetel</p>	<p>Fornecimento de cadeiras destinadas ao uso durante o coquetel, com estrutura fabricada em acrílico, madeira ou ferro, de alta resistência, estabilidade e durabilidade, próprias para utilização em eventos institucionais. As cadeiras deverão possuir assento acolchoado ou revestido em couro sintético, proporcionando conforto ergonômico aos usuários, além de facilitar a limpeza e a manutenção durante e após o evento.</p> <p>espaldar deverá ser alto, garantindo adequado apoio às costas, e não possuir braços, de modo a facilitar a circulação, a organização do espaço e a acomodação junto às mesas. O acabamento conhecido, uniforme e em perfeito estado de conservação, sem rasgos, manchas, descascamentos, ferrugem, trincas ou qualquer outro dano que comprometa a segurança, a funcionalidade ou a estética do ambiente. As cadeiras deverão ser entregues limpas, higienizadas e em perfeitas condições de uso, sendo responsabilidade da contratada a substituição imediata de quaisquer unidades que apresentem defeitos, instabilidade ou desgaste durante o período do evento. A quantidade de cadeiras deverá ser compatível com o número de mesas e de participantes previstos, assegurando acomodação adequada a todos os convidados durante o coquetel.</p>
<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA AUDITÓRIO: mesa de som c/16 canais, amplificador potência 400WRMS; 2 caixas acústicas de 200 WRMS com tripé e pedestal tipo girafa p/ microfone. Para ambientes de até 350 pessoas, adequado ao ambiente, com caixas de som, conexões e todos os cabos necessários, inclusive interface profissional (conexão usb ou minimamente interface 2x2 para integração com o notebook utilizado na transmissão) para envio e retorno de áudio do ambiente (Para o coquetel)</p>	<p>Fornecimento, instalação, operação e desmontagem de sistema completo de sonorização profissional, destinado ao uso em auditório e ambiente de coquetel, adequado para atendimento de ambientes com capacidade de até 350 (trezentas e cinquenta) pessoas, garantindo clareza, equilíbrio sonoro e cobertura uniforme do espaço.</p> <p>O sistema deverá ser composto, no mínimo, por: Mesa de som profissional com, no mínimo, 16 (dezesesseis) canais, com entradas balanceadas XLR e P10, controles individuais de ganho, equalização, pan, envios auxiliares e faders independentes, adequada para operação de microfones, instrumentos e fontes externas de áudio; Amplificador de potência com potência mínima de 400 W RMS, compatível com as caixas acústicas fornecidas, assegurando operação estável, segura e sem distorções; 02 (duas) caixas acústicas com potência mínima de 200 W RMS cada, próprias para sonorização de eventos, com resposta de frequência compatível com voz e música, instaladas em tripés reguláveis, garantindo adequada dispersão sonora; Pedestal de microfone tipo girafa, com ajuste de altura e ângulo, fabricado em material resistente e estável; Microfones compatíveis com o sistema, quando necessários à operação do evento (voz falada e condução de palestras). O sistema deverá incluir todas as conexões, cabos, adaptadores, extensões e acessórios necessários ao perfeito funcionamento do conjunto, incluindo cabos balanceados, cabos de energia e elementos de fixação, não sendo admitida a utilização de equipamentos improvisados ou inadequados. Deverá ser disponibilizada interface de áudio profissional, com conexão USB ou, no mínimo, interface 2x2, plenamente compatível com notebook, destinada à integração com sistemas de transmissão, permitindo o envio e o retorno de áudio do ambiente, assegurando qualidade sonora adequada para gravação, transmissão ao vivo ou apoio audiovisual. O sistema deverá ser adequado às características acústicas do local, devendo a contratada realizar os ajustes técnicos necessários para evitar microfônias, ruídos, distorções ou perdas de sinal durante o evento. Todos os equipamentos deverão estar em perfeito estado de conservação, funcionamento e limpeza,</p>

	sendo responsabilidade da contratada a operação técnica, bem como a substituição imediata de qualquer equipamento que apresente falhas durante a execução do serviço.
ÁGUA GARRAFA 500 ML	Fornecimento de água mineral natural, própria para consumo humano, sem gás, acondicionada em garrafas individuais de 500 ml, lacradas de fábrica, em embalagens plásticas atóxicas, transparentes e resistentes, em conformidade com as normas da ANVISA e demais legislações sanitárias vigentes. A água deverá apresentar prazo de validade vigente, com rótulo legível contendo informações obrigatórias, tais como: origem, composição físico-química, lote, data de envase, data de validade e identificação do fabricante ou distribuidor. As garrafas deverão ser entregues em perfeitas condições de higiene e conservação, sem amassados, vazamentos ou violação do lacre, sendo adequadas para distribuição individual aos participantes, palestrantes, autoridades, equipe técnica e demais envolvidos no evento. O fornecimento deverá contemplar a quantidade definida no edital e anexos para atendimento do evento, incluindo reposição ao longo da programação, conforme demanda, sendo responsabilidade da contratada o transporte, armazenamento adequado e distribuição nos pontos definidos pela contratante.

8. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

8.1. As quantidades estão definidas na tabela abaixo:

ITEM	ATIVIDADE	TIPO	DESCRIÇÃO RESUMIDA	CATMAT OU CATSERV	DESPESA	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE ESTIMADA
1	Contratação	INFRAESTRUTURA	MICROFONE WIRELESS: conectados a um sistema de reprodução de som, devem ser fornecidas pilhas ou baterias suficientes para a duração do evento. Os microfones deverão possuir botões/controles de LIGA/DESLIGA, MUDO/FALA e indicador luminoso ou gráfico da situação do aparelho	627819	PLATEC	Unidade/diária	6
2	Contratação	INFRAESTRUTURA	MICROFONE COM FIO: tipo Gooseneck, conectado ao sistema de reprodução de som. Devem ser fornecidas pilhas ou baterias suficientes para a duração do evento. Os microfones deverão possuir botões/controles de LIGA /DESLIGA, MUDO/FALA e indicador luminoso ou gráfico da situação do aparelho	330586	PLATEC	Unidade/diária	4
3	Contratação	INFRAESTRUTURA	PROJETOR MULTIMÍDIA: projetor multimídia de 10.000 Laser contraste até 2.000:1 resolução de 1920 X 1080 pixels. Incluso cabos adaptadores. Deve ser	624091	PLATEC	Unidade/	2

			fornecido com cabo HDMI, com comprimento que atenda à disposição adequada do equipamento que será utilizado no espaço contratado			diária	
4	Contratação	INFRAESTRUTURA	TELA 180': tela para projeção com tripé na medida de 180'	631134	PLATEC	Unidade/diária	2
5	Contratação	INFRAESTRUTURA	NOTEBOOK: com acesso à Internet para projeção e sonorização compatível com o ambiente e equipamentos, deve ser disponibilizado notebook com Windows 10 com as seguintes configurações mínimas: 4gb de memória ram, Windows 10, webcam HD, 50gb de espaço em disco livre, Microsoft Word Excel, PowerPoint, Teams, instalados e funcionais e tela de no mínimo 14". O notebook usado para a transmissão deverá ter as portas necessárias (sendo aceito placas e/ou adaptadores) para receber conexões de 2 monitores e 1 tela simultaneamente (totalizando 3 telas adicionais)	27405	PLATEC	Unidade/diária	2
6	Contratação	INFRAESTRUTURA	IMPRESSORA COLORIDA: impressora multifuncional colorida a laser ou jato de tinta, com cartucho/tonner em quantidade suficiente para o evento (tinta colorida e preta)	27618	PLATEC	Unidade/diária	4
7	Contratação	INFRAESTRUTURA	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA AUDITÓRIO: mesa de som c/16 canais, amplificador potência 400WRMS; 2 caixas acústicas de 200 WRMS com tripé e pedestal tipo girafa p/ microfone. Para ambientes de até 350 pessoas, adequado ao ambiente, com caixas de som, conexões e todos os cabos necessários, inclusive interface profissional (conexão usb ou minimamente interface 2x2 para integração com o notebook utilizado na transmissão) para envio e retorno de áudio do ambiente	304281	PLATEC	Unidade/diária	2
			ACESSO À INTERNET VIA WIRELESS (sem fio): Deve ser disponibilizado um link de acesso à Internet de no mínimo 150 Mbps dedicado FULL DUPLEX, que deverá ser distribuído para os dispositivos através de uma rede sem fio. Não deve haver nenhum tipo de bloqueio no acesso à Internet. Deverá ser disponibilizado um ponto acesso à rede de dados e Internet por meio de cabo UTP				

8	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>categoria 5e ou superior com conector RJ45 que deverá ser conectado ao notebook. O ponto de acesso à rede sem fio deve ser compatível com o padrão 802.11 b/g/n/ac de 2.4 GHz e 5GHz, deve estar localizado dentro ou próximo da sala onde ocorrerá o evento (raio de distância de até 10 metros) e permitir no mínimo 80% do público do evento dispositivos conectados simultaneamente. Configuração da rede sem fio: o SSID da rede sem fio deve ter o nome "Coren-MS"; a segurança da rede deve estar configurada para o padrão WPA2 Pessoal, com criptografia no padrão AES e senha de acesso a ser definida pelo Coren-MS; os dispositivos devem receber um IP automaticamente, sendo que a multifuncional deverá ter IP fixo</p>	26344	PLATEC	Unitário/ diária	2
9	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>LINK DE INTERNET PARA TRANSMISSÃO: deve ser disponibilizado um link de acesso à Internet de no mínimo 50 Mbps dedicado FULL DUPLEX, fornecido através de interface rj45. Deverá ser disponibilizado ponto acesso à rede de dados e Internet por meio de cabo UTP categoria 5e ou superior com conector RJ45 que deverá ser conectado ao notebook que fará a transmissão (sob demanda, se transmitido pela contratante)</p>	26484	PLATEC	Unitário/ diária	2
10	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>PAINEL DE LED: do tipo indoor, deve possuir distância máxima entre os pixels de 3mm (P3) para que a imagem não fique pixerizada. Deverá ser entregue instalado e totalmente funcional para utilização da projeção e sistema de som do evento</p>	622992	PLATEC	m2/ diária	2
11	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>EQUIPAMENTO DE CAPTAÇÃO, GRAVAÇÃO E TRANSMISSÃO: Captação e gravação de imagem/som com utilização de no mínimo duas câmeras ultra HD (4k) de resolução para transmissão do evento, com mobilidade e corte automatizados por mesa, controle remoto ou software. Deverá ser gerado links não listados no Youtube por turno /período em conta a ser disponibilizada pela contratante. Todos os</p>	19658	PLATEC	Unidade/ diária	2

			equipamentos, softwares, cabeamentos, conexões, mão de obra especializada.				
12	Contratação	INFRAESTRUTURA	CAIXA ACÚSTICA PARA MÚLTIPLAS APLICAÇÕES: Caixa acústica para sistema de sonorização, para múltiplas aplicações, ou sistema PA de sonorização.	13757	PLATEC	Unidade/diária	2
13	Contratação	INFRAESTRUTURA	CAIXA ACÚSTICA PRÉ-AMPLIFICADA: Caixa acústica para sistema de sonorização, pré-amplificada.	13757	PLATEC	Unidade/diária	2
14	Contratação	INFRAESTRUTURA	CANHÃO DE LUZ (SKY WALKER): Voltagem: AC 220~240V. Alimentação: 1200W~7500W. Lâmpada: Xenon (4.000W). Temperatura de cor: 6.200K, temperatura de cor, vermelho, amarelo, azul, verde e branco; Raio de luz: luz feixes paralelos, tamanhos ajustáveis. Função: iluminação exterior, impermeável. Pode ser posicionado para cima e para baixo, com ângulos ajustáveis; dispositivo de ajuste da distância focal. Podem ser ajustados para recolher ou difundir a luz de alta energia alternativa, ventiladores de refrigeração interna. Grau de proteção: IP44. Distância de disparo: 1~7 Km.	13757	PLATEC	Unidade/diária	6
15	Contratação	INFRAESTRUTURA	RÉGUA PARA ENERGIA: Torre ou régua com no mínimo 4 portas para carregar celulares, com cabos compatíveis com iOS ou Android	457223	PLATEC	Unidade/diária	6
16	Contratação	INFRAESTRUTURA	DISTRIBUIDOR DE VÍDEO: Distribuidor Splitter HDMI 1 (in) X 4 (out) - 1080P 3D	625974	PLATEC	Unidade/diária	2
17	Contratação	INFRAESTRUTURA	DISTRIBUIDOR DE VÍDEO E ÁUDIO Estéreo (10 saídas)	631308	PLATEC	Unidade/diária	2
18	Contratação	INFRAESTRUTURA	DISTRIBUIDOR HDMI: Distribuidor Splitter HDMI SATE A-HD02 1 (in) X 4 (out)	13757	PLATEC	Unidade/diária	2
19	Contratação	INFRAESTRUTURA	EQUALIZADOR 30 bandas stéreo	13757	PLATEC	Unidade/diária	2
20	Contratação	INFRAESTRUTURA	HOUSEMIX: estrutura com montagem, isolamento da fiação em meia estrutura com forração em tecido e/ou carpete para controle dos equipamentos. Tamanho de até 4 x 5 m	13757	PLATEC	Unidade/diária	2
21	Contratação	INFRAESTRUTURA	MESA DE SOM com 36 canais	634329	PLATEC	Unidade/diária	2
22	Contratação	INFRAESTRUTURA	MIXER PARA MICROFONE para atendimento a mesa mínimo 16 canais	275836	PLATEC	Unidade/diária	2
23	Contratação	INFRAESTRUTURA	RETORNO: caixa de retorno	236331	PLATEC	Unidade/diária	2

24	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>ROTEADOR WIRELESS I: rede local (uso sem internet) para até 25 equipamentos. Compatível com os padrões 802.11 b/g/n/ac 2.4GHZ e 5GHZ. Mínimo 1 (uma) porta WAN e 3(três) portas LAN. Todas as portas devem ser compatíveis com o padrão Gigabit Ethernet (10/100/1000 Mbps). Possuir conector RJ-45 fêmea. Fontes com alimentação automática que suporte variação de tensão de entrada de 100 a 240V e variação de frequência de 50 a 60 Hz (aceitaremos o uso de transformador, desde que compatível com a carga necessária para atender o equipamento)</p>	26344	PLATEC	Unitário/diária	2
25	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>BALCÃO EM ESTRUTURA DE OCTANORM PARA CREDENCIAMENTO: Balcão para credenciamento com estrutura customizada conforme a necessidade do espaço. Tampo do Balcão em MDF com acabamento em pintura de alta resistência ou revestimento laminado, preparado para suportar equipamentos leves e de fácil manutenção. Prateleiras Internas reguláveis para armazenamento de materiais, garantindo praticidade e organização. Iluminação LED Integrada para destaque visual do balcão, com opções de iluminação direta e indireta, favorecendo a visibilidade de materiais expostos. Instalação de tomadas elétricas e saídas USB embutidas para suportar dispositivos eletrônicos, como tablets, notebooks, ou carregadores de celulares. Sistema de canaletas internas para organização de cabos elétricos e de dados.</p>	18155	PLATEC	m2/diária	4
26	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>CADEIRA ACOLCHOADA PARA PALCO: cadeira em polipropileno branca ou transparente com almofada tipo TifFany</p>	20460	PLATEC	Unidade/diária	16
27	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>PEDESTAL DE CHÃO para microfone</p>	456779	PLATEC	Unidade/diária	2
28	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>MASTRO PARA BANDEIRAS: mastro com base contendo três varas para bandeiras</p>	20508	PLATEC	Unidade/diária	2
29	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>UNIFILAS: pedestal organizador de filas. Material do tubo: aço inoxidável, base redonda; Altura: 96cm; Fita:</p>	450908	PLATEC	Unidade/diária	4

			retrátil de 2 metros e 5cm de comprimento				
30	Contratação	INFRAESTRUTURA	TOTEM INTERATIVO PARA FOTOS: Impressão de fotos (Full HD) com moldura personalizada (10x15cm). Incluso envio instantâneo da foto para o e-mail dos convidados, juntamente com mensagem ou material de divulgação, O totem deverá ser personalizado de acordo com a necessidade do evento. Após o evento deverá ser entregue em arquivo todas as fotos tiradas no totem. Até 1000 fotos.	19194	PLATEC	Unidade/diária	2
31	Contratação	INFRAESTRUTURA	ARRANJO DE FLORES NATURAIS TAMANHO GRANDE para adornar mesa de buffet	17027	PLATEC	Unidade/diária	2
32	Contratação	INFRAESTRUTURA	ARRANJO DE FLORES NATURAIS TIPO JARDINEIRA, sendo um para o palco do auditório e um para o palco do encontro dos técnicos	20460	PLATEC	Unidade/diária	4
33	Contratação	INFRAESTRUTURA	FOCOS DE ILUMINAÇÃO cênica	13757	PLATEC	Unidade/diária	6
34	Contratação	INFRAESTRUTURA	BACKDROP EM VINIL EM POLICROMIA: impressão de backdrop em lona vinílica, vulcanizado, com acabamento em ilhós, arrebicado ou envelopado	477590	PLATEC	Unidade	4
35	Contratação	INFRAESTRUTURA	CENÁRIO INSTAGRAMÁVEL: cenário criado com montagem especial para divulgação mídias sociais e fotografia	20460	PLATEC	Unidade	4
36	Contratação	INFRAESTRUTURA	CENOGRAFIA para ambientes do evento	17019	PLATEC	Unidade	4
37	Contratação	INFRAESTRUTURA	TÉCNICO EM INFORMÁTICA: Profissional capacitado para instalação, configuração, operação e manutenção de equipamentos de informática adequados para realização dos serviços durante todos os dias do evento	24970	PLATEC	Unidade/Diária de 08 (oito) horas	4
38	Contratação	INFRAESTRUTURA	TÉCNICO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS: Profissional capacitado para instalação, configuração, operação e manutenção de equipamentos audiovisuais (incluindo sonorização, projeção e transmissão), adequados para realização dos serviços durante todos os dias do evento, bem como o monitoramento e controle de interferências, microfônias ou quaisquer intercorrências nessa área durante o evento	24996	PLATEC	Unidade/Diária de 08 (oito) horas	4
			RECEPCIONISTA: Profissional				

39	Contratação	INFRAESTRUTURA	capacitado para prestar auxílio durante todo o evento, executando as seguintes atividades: recepcionar os convidados e participantes, determinar lugares marcados, assessorar a distribuição de microfones, auxiliar no credenciamento e na distribuição de materiais, auxiliar no esclarecimento de dúvidas e informações, dentre outras atividades. Os profissionais devem possuir experiência em recepção, escolaridade de, pelo menos, nível médio, além de características pessoais, como dinamismo e simpatia. Traje: terno, vestido ou uniforme (cor preta) e sapato social (cor preta)	8729	PLATEC	Unidade/ Diária de 08 (oito) horas	12
40	Contratação	INFRAESTRUTURA	GARÇOM: Profissional capacitado para prestar auxílio durante todo o evento, executando as seguintes atividades: servir os palestrantes, presidentes, conselheiros, mediadores que estarão no palco (auditório) e na sala da presidência, dentre outras atividades. Os profissionais devem possuir experiência como garçom, além de características pessoais, como dinamismo e simpatia	24996	PLATEC	Unidade/ Diária de 08 (oito) horas	16
41	Contratação	INFRAESTRUTURA	MESTRE DE CERIMÔNIAS: Profissional capacitado a prestar serviços de mestre de cerimônias, é necessário que o profissional tenha boa voz, boa dicção e boa leitura para fazer a locução e conduzir a solenidade	12955	PLATEC	Unidade/ Diária de 08 (oito) horas	2
42	Contratação	INFRAESTRUTURA	Espaço com ambiente climatizado destinado a alimentação (Coffee Break TIPO2), que comporte no mínimo 120 pessoas, dispostas em mesas e cadeiras. Observação: Cadeiras devem ser acolchoadas, possuir estrutura de acrílico/madeira /ferro. Mesas de madeira com estrutura de ferro, devem estar forradas com toalhas com bom acabamento sem rasgos ou furos e acomodar no mínimo 06 (seis) pessoas por mesa.	15210	PLATEC	diária	2
43	Contratação	INFRAESTRUTURA	TOALHAS DE MESA: Material com bom acabamento, sem emendas ou rasgos, cor a ser definida pela comissão. Observação: Para uso durante o encontro dos técnicos	633840	PLATEC	unidade	40
			MESAS: Estrutura de ferro				

44	Contratação	INFRAESTRUTURA	/madeira, deve acomodar até 06 (seis) pessoas por mesa. Observação: Para uso durante o Coffee Break	20460	PLATEC	unidade	40
45	Contratação	INFRAESTRUTURA	CADEIRAS: Estrutura em acrílico/madeira/ferro assento acolchoado ou em couro sintético, espaldar alto sem braços. Observação: Para uso durante o Coffee Break	630169	PLATEC	unidade	240
46	Contratação	INFRAESTRUTURA	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA AUDITÓRIO: mesa de som c/16 canais, amplificador potência 400WRMS; 2 caixas acústicas de 200 WRMS com tripé e pedestal tipo girafa p/ microfone. Para ambientes de até 350 pessoas, adequado ao ambiente, com caixas de som, conexões e todos os cabos necessários, inclusive interface profissional (conexão usb ou minimamente interface 2x2 para integração com o notebook utilizado na transmissão) para envio e retorno de áudio do ambiente (Para o Coffee Break)	13757	PLATEC	Unidade/diária	2
47	Contratação	INFRAESTRUTURA	ÁGUA GARRAFA 500 ML	445488		UNIDADE	200

9. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 61.485,76

9.1. O Valor unitário de cada item foi apurado após pesquisa de mercado e de preços no painel de preços e de acordo com os normativos legais:

R\$ 61.485,76 (sessenta e um mil, quatrocentos e oitenta e cinco reais e setenta e seis centavos, valores arredondados pelo programa Excel).

ITEM	ATIVIDADE	TIPO	DESCRIÇÃO RESUMIDA	CATMAT OU CATSERV	DESPESA	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE ESTIMADA	PREÇO 1 - COMPRASNET. GOV.BR	PREÇO 2 - COMPRASNET. GOV.BR	PREÇO 3 - COMPRASNET. GOV.BR	VALOR MEDIANO UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Contratação	INFRAESTRUTURA	MICROFONE WIRELESS: conectados a um sistema de reprodução de som, devem ser fornecidas pilhas ou baterias suficientes para a duração do evento. Os microfones deverão possuir botões/controles de LIGA/DESLIGA, MUDO/FALA e indicador luminoso ou gráfico da situação do aparelho	627819	PLATEC	Unidade/diária	6	R\$ 159,99	R\$ 179,99	R\$ 220,00	R\$ 179,99	R\$ 1.079,94
2	Contratação	INFRAESTRUTURA	MICROFONE COM FIO: tipo Gooseneck, conectado ao sistema de reprodução de som. Devem ser fornecidas pilhas ou baterias suficientes para a duração do evento. Os microfones deverão possuir botões/controles de LIGA /DESLIGA, MUDO/FALA e indicador luminoso ou gráfico da situação do aparelho	330586	PLATEC	Unidade/diária	4	R\$ 349,00	R\$ 348,00	R\$ 310,00	R\$ 348,00	R\$ 1.392,00

3	Contratação	INFRAESTRUTURA	PROJETOR MULTIMÍDIA: projetor multimídia de 10.000 Laser contraste até 2.000:1 resolução de 1920 X 1080 pixels. Incluso cabos adaptadores. Deve ser fornecido com cabo HDMI, com comprimento que atenda à disposição adequada do equipamento que será utilizado no espaço contratado	624091	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 884,00	R\$ 899,99	R\$ 910,00	R\$ 899,99	R\$ 1.799,98
4	Contratação	INFRAESTRUTURA	TELA 180': tela para projeção com tripé na medida de 180'	631134	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 425,00	R\$ 454,00	R\$ 539,00	R\$ 454,00	R\$ 908,00
5	Contratação	INFRAESTRUTURA	NOTEBOOK: com acesso à Internet para projeção e sonorização compatível com o ambiente e equipamentos, deve ser disponibilizado notebook com Windows 10 com as seguintes configurações mínimas: 4gb de memória ram, Windows 10, webcam HD, 50gb de espaço em disco livre, Microsoft Word Excel, PowerPoint, Teams, instalados e funcionais e tela de no mínimo 14". O notebook usado para a transmissão deverá ter as portas necessárias (sendo aceito placas e/ou adaptadores) para receber conexões de 2 monitores e 1 tela simultaneamente (totalizando 3 telas adicionais)	27405	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 249,00	R\$ 250,00	R\$ 236,56	R\$ 249,00	R\$ 498,00
6	Contratação	INFRAESTRUTURA	IMPRESSORA COLORIDA: impressora multifuncional colorida a laser ou jato de tinta, com cartucho/tonner em quantidade suficiente para o evento (tinta colorida e preta)	27618	PLATEC	Unidade/diária	4	R\$ 250,00	R\$ 270,00	R\$ 300,00	R\$ 270,00	R\$ 1.080,00
7	Contratação	INFRAESTRUTURA	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA AUDITÓRIO: mesa de som c/16 canais, amplificador potência 400WRMS; 2 caixas acústicas de 200 WRMS com tripé e pedestal tipo girafa p/ microfone. Para ambientes de até 350 pessoas, adequado ao ambiente, com caixas de som, conexões e todos os cabos necessários, inclusive interface profissional (conexão usb ou minimamente interface 2x2 para integração com o notebook utilizado na transmissão) para envio e retorno de áudio do ambiente	304281	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 995,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.099,00	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
			ACESSO À INTERNET VIA WIRELESS (sem fio): Deve ser disponibilizado um link de acesso à Internet de no mínimo 150 Mbps dedicado FULL DUPLEX, que deverá ser distribuído para os dispositivos através de uma rede sem fio.									

8	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>Não deve haver nenhum tipo de bloqueio no acesso à Internet. Deverá ser disponibilizado um ponto de acesso à rede de dados e Internet por meio de cabo UTP categoria 5e ou superior com conector RJ45 que deverá ser conectado ao notebook. O ponto de acesso à rede sem fio deve ser compatível com o padrão 802.11 b/g/n/ac de 2.4 GHz e 5GHz, deve estar localizado dentro ou próximo da sala onde ocorrerá o evento (raio de distância de até 10 metros) e permitir no mínimo 80% do público do evento dispositivos conectados simultaneamente. Configuração da rede sem fio: o SSID da rede sem fio deve ter o nome "Coren-MS"; a segurança da rede deve estar configurada para o padrão WPA2 Pessoal, com criptografia no padrão AES e senha de acesso a ser definida pelo Coren-MS; os dispositivos devem receber um IP automaticamente, sendo que a multifuncional deverá ter IP fixo</p>	26344	PLATEC	Unitário/diária	2	R\$ 521,59	R\$ 570,00	R\$ 632,67	R\$ 570,00	R\$ 1.140,00
9	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>LINK DE INTERNET PARA TRANSMISSÃO: deve ser disponibilizado um link de acesso à Internet de no mínimo 50 Mbps dedicado FULL DUPLEX, fornecido através de interface rj45. Deverá ser disponibilizado ponto acesso à rede de dados e Internet por meio de cabo UTP categoria 5e ou superior com conector RJ45 que deverá ser conectado ao notebook que fará a transmissão (sob demanda, se transmitido pela contratante)</p>	26484	PLATEC	Unitário/diária	2	R\$ 543,00	R\$ 750,00	R\$ 826,00	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00
10	Contratação	INFRAESTRUTURA	<p>PAINEL DE LED: do tipo indoor, deve possuir distância máxima entre os pixels de 3mm (P3) para que a imagem não fique pixerizada. Deverá ser entregue instalado e totalmente funcional para utilização da projeção e sistema de som do evento</p>	622992	PLATEC	m2/ diária	2	R\$ 318,99	R\$ 319,00	R\$ 380,00	R\$ 319,00	R\$ 638,00
			<p>EQUIPAMENTO DE CAPTAÇÃO, GRAVAÇÃO E TRANSMISSÃO: Captação e gravação de imagem/som com utilização de no mínimo duas câmeras ultra HD (4k) de resolução para transmissão do evento, com mobilidade e corte automatizados por mesa,</p>			Unidade/						

11	Contratação	INFRAESTRUTURA	controle remoto ou software. Deverá ser gerado links não listados no Youtube por turno /período em conta a ser disponibilizada pela contratante. Todos os equipamentos, softwares, cabeamentos, conexões, mão de obra especializada.	19658	PLATEC	diária	2	R\$ 2.435,00	R\$ 2.500,00	R\$ 2.550,00	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
12	Contratação	INFRAESTRUTURA	CAIXA ACÚSTICA PARA MÚLTIPLAS APLICAÇÕES: Caixa acústica para sistema de sonorização, para múltiplas aplicações, ou sistema PA de sonorização.	13757	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 90,00	R\$ 90,00	R\$ 90,00	R\$ 90,00	R\$ 180,00
13	Contratação	INFRAESTRUTURA	CAIXA ACÚSTICA PRÉ-AMPLIFICADA: Caixa acústica para sistema de sonorização, pré-amplificada.	13757	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 240,00
14	Contratação	INFRAESTRUTURA	CANHÃO DE LUZ (SKY WALKER): Voltagem: AC 220~240V. Alimentação: 1200W~7500W. Lâmpada: Xenon (4.000W). Temperatura de cor: 6.200K, temperatura de cor, vermelho, amarelo, azul, verde e branco; Raio de luz: luz feixes paralelos, tamanhos ajustáveis. Função: iluminação exterior, impermeável. Pode ser posicionado para cima e para baixo, com ângulos ajustáveis; dispositivo de ajuste da distância focal. Podem ser ajustados para recolher ou difundir a luz de alta energia alternativa, ventiladores de refrigeração interna. Grau de proteção: IP44. Distância de disparo: 1~7 Km.	13757	PLATEC	Unidade/diária	6	R\$ 393,00	R\$ 393,00	R\$ 393,00	R\$ 393,00	R\$ 2.358,00
15	Contratação	INFRAESTRUTURA	RÉGUA PARA ENERGIA: Torre ou régua com no mínimo 4 portas para carregar celulares, com cabos compatíveis com iOS ou Android	457223	PLATEC	Unidade/diária	6	R\$ 56,00	R\$ 60,00	R\$ 70,00	R\$ 60,00	R\$ 360,00
16	Contratação	INFRAESTRUTURA	DISTRIBUIDOR DE VÍDEO: Distribuidor Splitter HDMI 1 (in) X 4 (out) - 1080P 3D	625974	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 40,00	R\$ 45,00	R\$ 48,75	R\$ 45,00	R\$ 90,00
17	Contratação	INFRAESTRUTURA	DISTRIBUIDOR DE VÍDEO E ÁUDIO Estéreo (10 saídas)	631308	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 43,80	R\$ 51,14	R\$ 63,70	R\$ 51,14	R\$ 102,28
18	Contratação	INFRAESTRUTURA	DISTRIBUIDOR HDMI: Distribuidor Splitter HDMI SATE A-HD02 1 (in) X 4 (out)	13757	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 46,69	R\$ 54,98	R\$ 57,00	R\$ 54,98	R\$ 109,96
19	Contratação	INFRAESTRUTURA	EQUALIZADOR 30 bandas estéreo	13757	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 102,00	R\$ 102,00	R\$ 102,00	R\$ 102,00	R\$ 204,00
20	Contratação	INFRAESTRUTURA	HOUSEMIX: estrutura com montagem, isolamento da fiação em meia estrutura com forração em tecido e/ou carpete para controle dos equipamentos. Tamanho de até 4 x 5 m	13757	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 600,00
						Unidade/						

21	Contratação	INFRAESTRUTURA	MESA DE SOM com 36 canais	634329	PLATEC	diária	2	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ 560,00
22	Contratação	INFRAESTRUTURA	MIXER PARA MICROFONE para atendimento a mesa mínimo 16 canais	275836	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 200,00	R\$ 400,00
23	Contratação	INFRAESTRUTURA	RETORNO: caixa de retorno	236331	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 400,00
24	Contratação	INFRAESTRUTURA	ROTEADOR WIRELESS I: rede local (uso sem internet) para até 25 equipamentos. Compatível com os padrões 802.11 b/g/n/ac 2.4GHZ e 5GHZ. Mínimo 1 (uma) porta WAN e 3(três) portas LAN. Todas as portas devem ser compatíveis com o padrão Gigabit Ethernet (10/100/1000 Mbps). Possuir conector RJ-45 fêmea. Fontes com alimentação automática que suporte variação de tensão de entrada de 100 a 240V e variação de frequência de 50 a 60 Hz (aceitaremos o uso de transformador, desde que compatível com a carga necessária para atender o equipamento)	26344	PLATEC	Unitário/diária	2	R\$ 100,00	R\$ 100,00	R\$ 100,00	R\$ 100,00	R\$ 200,00
25	Contratação	INFRAESTRUTURA	BALCÃO EM ESTRUTURA DE OCTANORM PARA CREDENCIAMENTO: Balcão para credenciamento com estrutura customizada conforme a necessidade do espaço. Tampo do Balcão em MDF com acabamento em pintura de alta resistência ou revestimento laminado, preparado para suportar equipamentos leves e de fácil manutenção. Prateleiras Internas reguláveis para armazenamento de materiais, garantindo praticidade e organização. Iluminação LED Integrada para destaque visual do balcão, com opções de iluminação direta e indireta, favorecendo a visibilidade de materiais expostos. Instalação de tomadas elétricas e saídas USB embutidas para suportar dispositivos eletrônicos, como tablets, notebooks, ou carregadores de celulares. Sistema de canaletas internas para organização de cabos elétricos e de dados.	18155	PLATEC	m2/diária	4	R\$ 130,00	R\$ 172,00	R\$ 200,00	R\$ 172,00	R\$ 688,00
26	Contratação	INFRAESTRUTURA	CADEIRA ACOLCHOADA PARA PALCO: cadeira em polipropileno branca ou transparente com almofada tipo TifFany	20460	PLATEC	Unidade/diária	16	R\$ 90,60	R\$ 80,00	R\$ 92,50	R\$ 90,60	R\$ 1.449,60
27	Contratação	INFRAESTRUTURA	PEDESTAL DE CHÃO para microfone	456779	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 20,00	R\$ 20,00	R\$ 20,00	R\$ 20,00	R\$ 40,00
			MASTRO PARA BANDEIRAS:									

28	Contratação	INFRAESTRUTURA	mastro com base contendo três varas para bandeiras	20508	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 56,40	R\$ 70,00	R\$ 80,25	R\$ 70,00	R\$ 140,00
29	Contratação	INFRAESTRUTURA	UNIFILAS: pedestal organizador de filas. Material do tubo: aço inoxidável, base redonda; Altura: 96cm; Fita: retrátil de 2 metros e 5cm de comprimento	450908	PLATEC	Unidade/diária	4	R\$ 27,89	R\$ 35,00	R\$ 45,00	R\$ 35,00	R\$ 140,00
30	Contratação	INFRAESTRUTURA	TOTEM INTERATIVO PARA FOTOS: Impressão de fotos (Full HD) com moldura personalizada (10x15cm). Incluso envio instantâneo da foto para o e-mail dos convidados, juntamente com mensagem ou material de divulgação. O totem deverá ser personalizado de acordo com a necessidade do evento. Após o evento deverá ser entregue em arquivo todas as fotos tiradas no totem. Até 1000 fotos.	19194	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
31	Contratação	INFRAESTRUTURA	ARRANJO DE FLORES NATURAIS TAMANHO GRANDE para adornar mesa de buffet	17027	PLATEC	Unidade/diária	2	R\$ 145,00	R\$ 149,80	R\$ 188,00	R\$ 149,80	R\$ 299,60
32	Contratação	INFRAESTRUTURA	ARRANJO DE FLORES NATURAIS TIPO JARDINEIRA, sendo um para o palco do auditório e um para o palco do encontro dos técnicos	20460	PLATEC	Unidade/diária	4	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
33	Contratação	INFRAESTRUTURA	FOCOS DE ILUMINAÇÃO cênica	13757	PLATEC	Unidade/diária	6	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00
34	Contratação	INFRAESTRUTURA	BACKDROP EM VINIL EM POLICROMIA: impressão de backdrop em lona vinílica, vulcanizado, com acabamento em ilhós, arrebicado ou envelopado	477590	PLATEC	Unidade	4	R\$ 105,00	R\$ 95,00	R\$ 95,00	R\$ 95,00	R\$ 380,00
35	Contratação	INFRAESTRUTURA	CENÁRIO INSTAGRAMÁVEL: cenário criado com montagem especial para divulgação mídias sociais e fotografia	20460	PLATEC	Unidade	4	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00	R\$ 7.600,00
36	Contratação	INFRAESTRUTURA	CENOGRAFIA para ambientes do evento	17019	PLATEC	Unidade	4	R\$ 55,00	R\$ 55,00	R\$ 55,00	R\$ 55,00	R\$ 220,00
37	Contratação	INFRAESTRUTURA	TÉCNICO EM INFORMÁTICA: Profissional capacitado para instalação, configuração, operação e manutenção de equipamentos de informática adequados para realização dos serviços durante todos os dias do evento	24970	PLATEC	Unidade/Diária de 08 (oito) horas	4	R\$ 250,00	R\$ 250,00	R\$ 250,00	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
38	Contratação	INFRAESTRUTURA	TÉCNICO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS: Profissional capacitado para instalação, configuração, operação e manutenção de equipamentos audiovisuais (incluindo sonorização, projeção e transmissão), adequados para realização dos serviços durante todos os dias do evento, bem	24996	PLATEC	Unidade/Diária de 08 (oito) horas	4	R\$ 250,00	R\$ 250,00	R\$ 250,00	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00

			como o monitoramento e controle de interferências, microfônias ou quaisquer intercorrências nessa área durante o evento											
39	Contratação	INFRAESTRUTURA	RECEPCIONISTA: Profissional capacitado para prestar auxílio durante todo o evento, executando as seguintes atividades: recepcionar os convidados e participantes, determinar lugares marcados, assessorar a distribuição de microfones, auxiliar no credenciamento e na distribuição de materiais, auxiliar no esclarecimento de dúvidas e informações, dentre outras atividades. Os profissionais devem possuir experiência em recepção, escolaridade de, pelo menos, nível médio, além de características pessoais, como dinamismo e simpatia. Traje: terno, vestido ou uniforme (cor preta) e sapato social (cor preta)	8729	PLATEC	Unidade/ Diária de 08 (oito) horas	12	R\$ 222,00	R\$ 199,64	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 2.400,00	
40	Contratação	INFRAESTRUTURA	GARÇOM: Profissional capacitado para prestar auxílio durante todo o evento, executando as seguintes atividades: servir os palestrantes, presidentes, conselheiros, mediadores que estarão no palco (auditório) e na sala da presidência, dentre outras atividades. Os profissionais devem possuir experiência como garçom, além de características pessoais, como dinamismo e simpatia	24996	PLATEC	Unidade/ Diária de 08 (oito) horas	16	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00	R\$ 2.880,00	
41	Contratação	INFRAESTRUTURA	MESTRE DE CERIMÔNIAS: Profissional capacitado a prestar serviços de mestre de cerimônias, é necessário que o profissional tenha boa voz, boa dicção e boa leitura para fazer a locução e conduzir a solenidade	12955	PLATEC	Unidade/ Diária de 08 (oito) horas	2	R\$ 550,00	R\$ 500,00	R\$ 499,00	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00	
42	Contratação	INFRAESTRUTURA	Espaço com ambiente climatizado destinado a alimentação (Coffee Break TIPO2), que comporte no mínimo 120 pessoas, dispostas em mesas e cadeiras. Observação: Cadeiras devem ser acolchoadas, possuir estrutura de acrílico/madeira /ferro. Mesas de madeira com estrutura de ferro, devem estar forradas com toalhas com bom acabamento sem rasgos ou furos e acomodar no mínimo 06 (seis) pessoas por mesa.	15210	PLATEC	diária	2	R\$ 1.900,00	R\$ 2.734,00	R\$ 3.000,00	R\$ 2.734,00	R\$ 2.734,00	R\$ 5.468,00	
			TOALHAS DE MESA: Material											

